

Utvecklingsprojekt - distansundervisning i grundläggande konstundervisning i ordkonst

Sydkustens ordkonstskola med stöd av Undervisnings- och kulturministeriet



OPETUS-JA KULTTUURIMINISTERIÖ
UNDERVISNINGS- OCH KULTURMINISTERIET

Sydkustens ordkonstskola

- Enda arrangör av grundläggande konstundervisning i ordkonst på svenska
- Allmän och fördjupad lärokurs
- Närundervisning i Borgå, Helsingfors, Pargas, Sibbo och Åbo
- Distansundervisningsgrupper sedan år 2021
- Sammanlagt ca 250 elever, varav ca 20 på distans

Bakgrund till distansundervisningen

- Många elever bor på glesbygden med krångliga förbindelser och haltande kollektivtrafik
- Utmanande att kunna arrangera åldersadekvat och kvalitativ undervisning med utspridda elever
- Svårt att hitta behöriga lärare då man endast kan erbjuda enstaka undervisningstimmar
- Ekonomiskt och ekologiskt ohållbart med långa arbetsresor för lärarna
- Alternativ för de elever som av olika skäl föredrar distansundervisning som undervisningsform (av personliga eller sociala skäl)

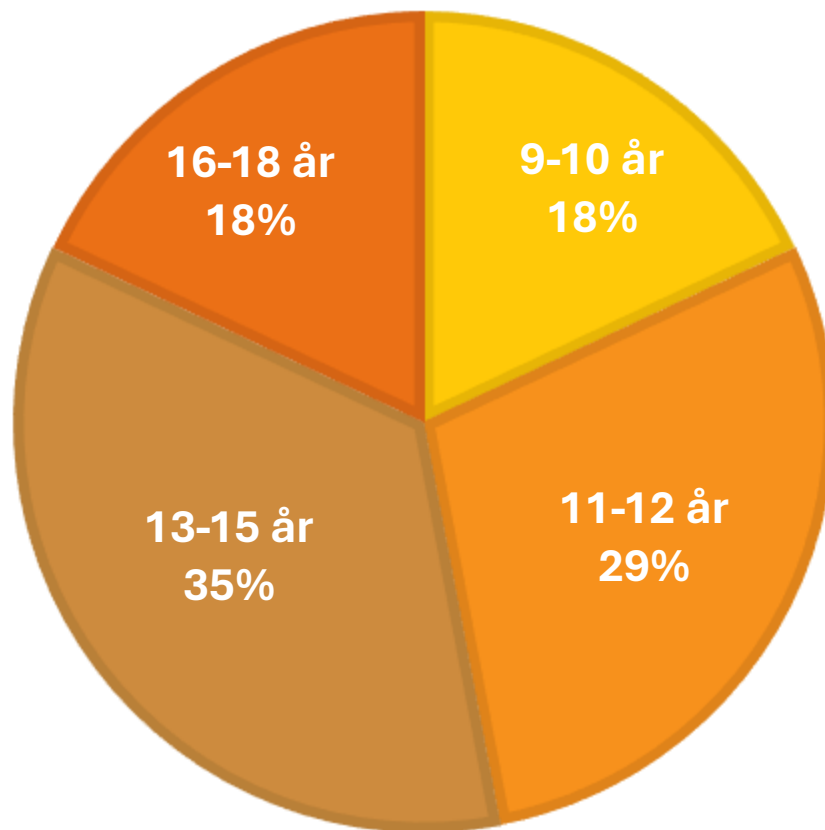
Hur distansundervisningen arrangeras

- Mötestjänst Zoom med en person vid varsin dator
- 90 minuter långa lektioner
- Undervisning varvas med eget skrivande.
- Eleverna får uppgifter och skriver i Google Classroom
- Läraren handleder muntligt/skriftligt medan eleverna skriver
- Utöver undervisningen under lektionen läser läraren alla texter som eleven skrivit under veckan och ger formativ respons i form av kommentarer i texten
- Whatsapp-grupp som stöd och komplement
- Gruppstorlek 8-9 elever våren 2025 (delvis i omlott)

Distanselevernas ålder 2024-2025

DISTANSELEVERNAS ÅLDER

■ 9-10 år ■ 11-12 år ■ 13-15 år ■ 16-18 år



I praktiken verkar åk 3 vara minimiåldern för fungerande distansundervisning i den form vi arrangerar.

Om eleven inte har en vuxen som kan hjälpa till med tekniken blir det för utmanande för elever yngre än åk 3.

Distanselevernas hemort 2024-2025

Borgå

Grankulla

Helsingfors

Kaskö

Karleby

Kimitoön

Kyrkslätt

Mariehamn

Raseborg

Åbo

Annan (Tyskland)

Av distanseleverna har 35 % tidigare deltagit i närundervisning, men bytt till distansundervisning av olika skäl (ofta p.g.a. flytt till ort där det inte finns närundervisning)



Utveckla distansundervisningen, varför och hur

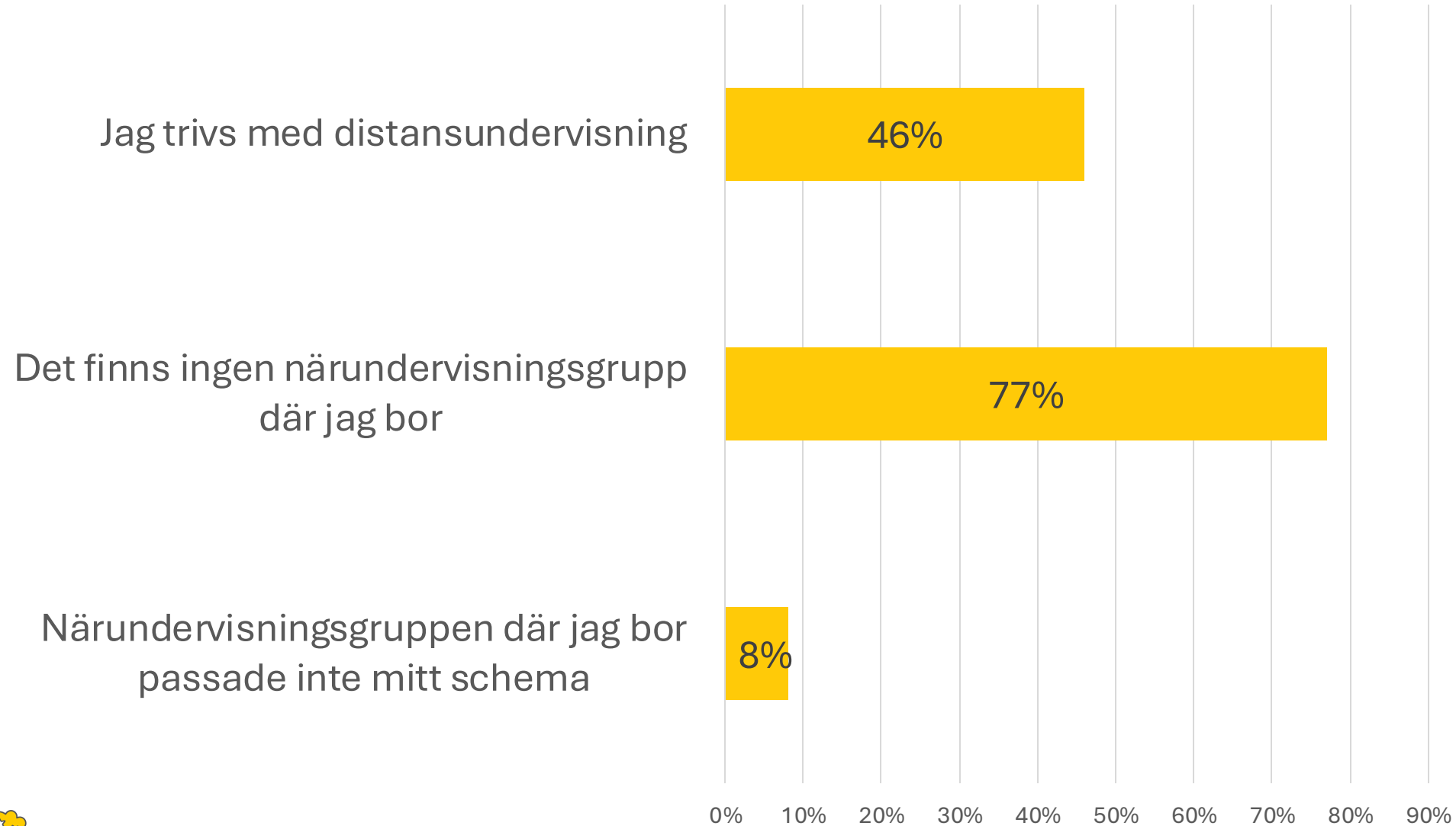
- Behovet av distansundervisning ökar
- Kontinuerlig utveckling del av kvalitativ undervisning
- Anonym enkät för **eleverna** som deltar i distansundervisningen
- Utveckling av undervisningen och arrangemangen enligt resultaten från enkäten
- Undervisningsfilmer för att stöda undervisningen och ett tillgängligt stöd även mellan lektionerna
- Handbok för arrangörer av ordkonstundervisning på distans

Enkät om distansundervisningen

- Genomfördes våren 2025
- 76 % svarade på den anonyma enkäten
- Både frågor med svarsalternativ och öppna frågor
- Centrala frågeställningar var
 - ✓ varför eleven deltar på distans
 - ✓ respons på det nuvarande upplägget
 - ✓ önskemål kring hur distansundervisningen borde arrangeras

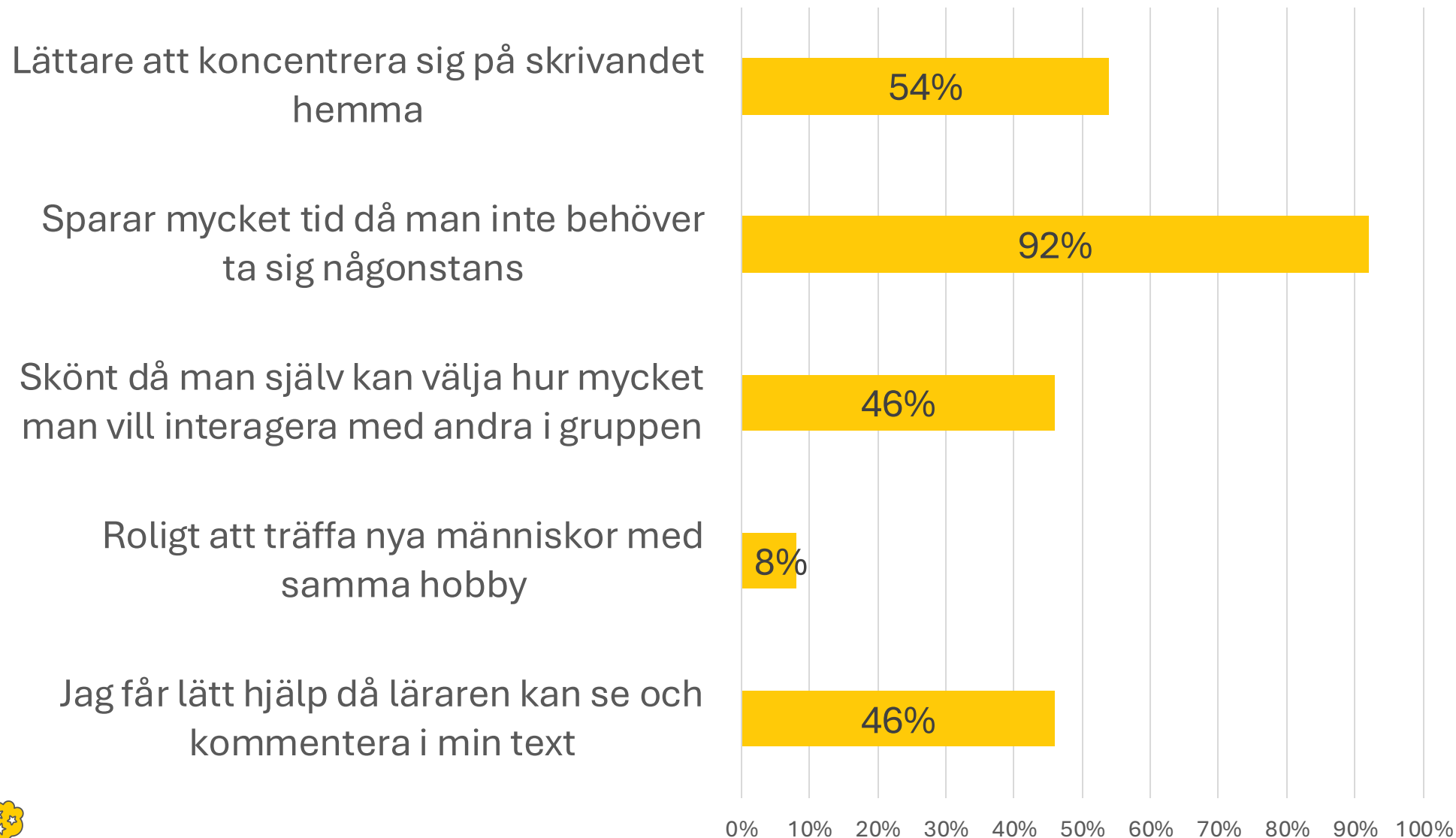
Jag deltar i distansundervisning för att (du kan välja flera):

Antal svar: 13, Valda alternativ: 17



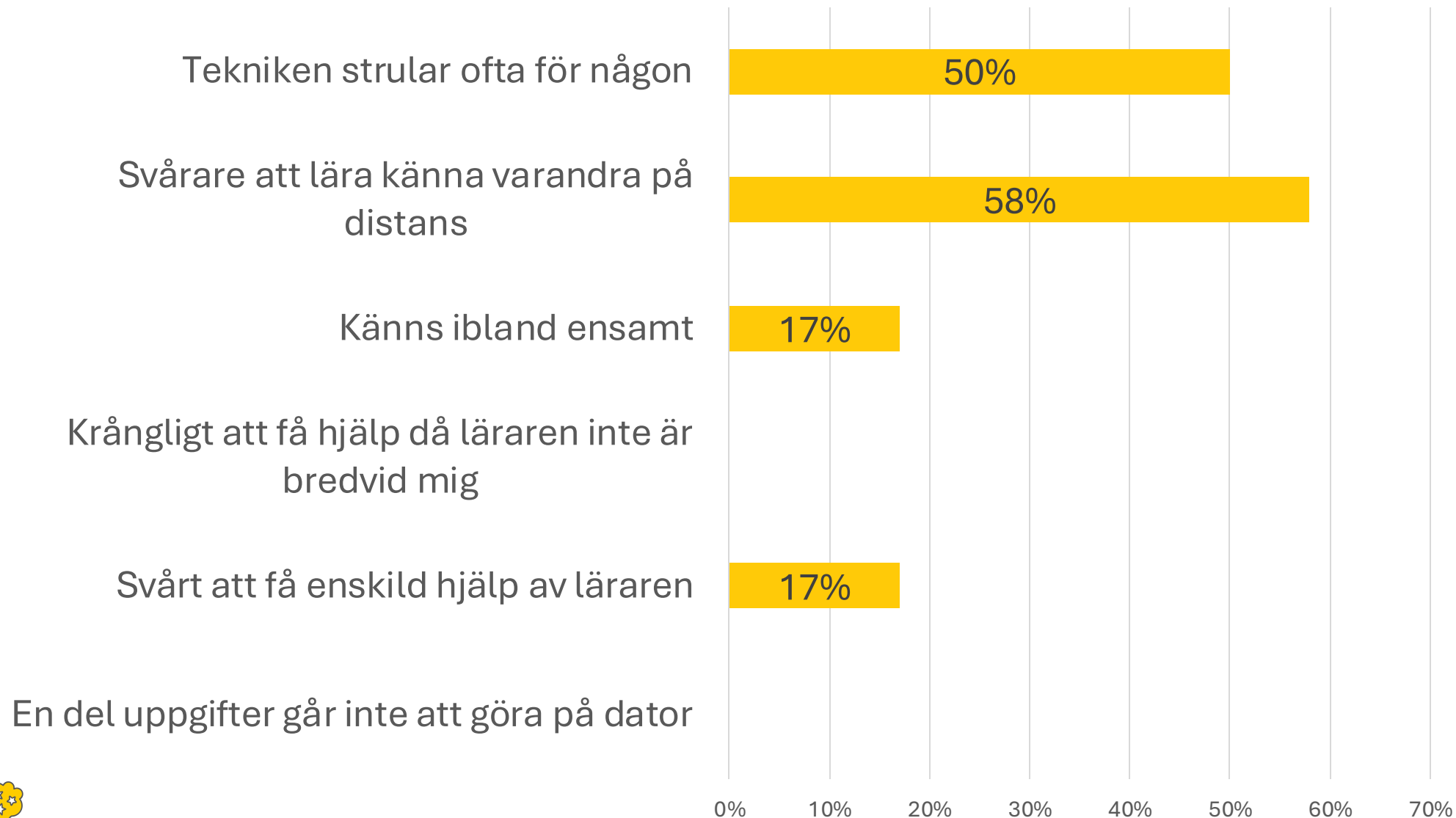
Saker jag gillar med distansundervisning (du kan välja flera)

Antal svar: 13, Valda alternativ: 32



Utmanande med distansundervisning är (du kan välja flera)

Antal svar: 12, Valda alternativ: 17



Det bästa med distansundervisning...

"Man får vara hemma och behöver inte fara någonstans."

"Att det är lätt och flexibelt och man kan delta varifrån som helst."

"Läraren kan kommentera mina texter utan att störa andra."

"Ingen lämnas utanför."

"Jag kan delta också om jag är trött eller sjuk."

Det sämsta med distansundervisning...

"Tekniken strular ibland."

"Det finns ingenting speciellt som jag är missnöjd med."

"Det tar mycket batteri, man måste ladda datorn samtidigt."

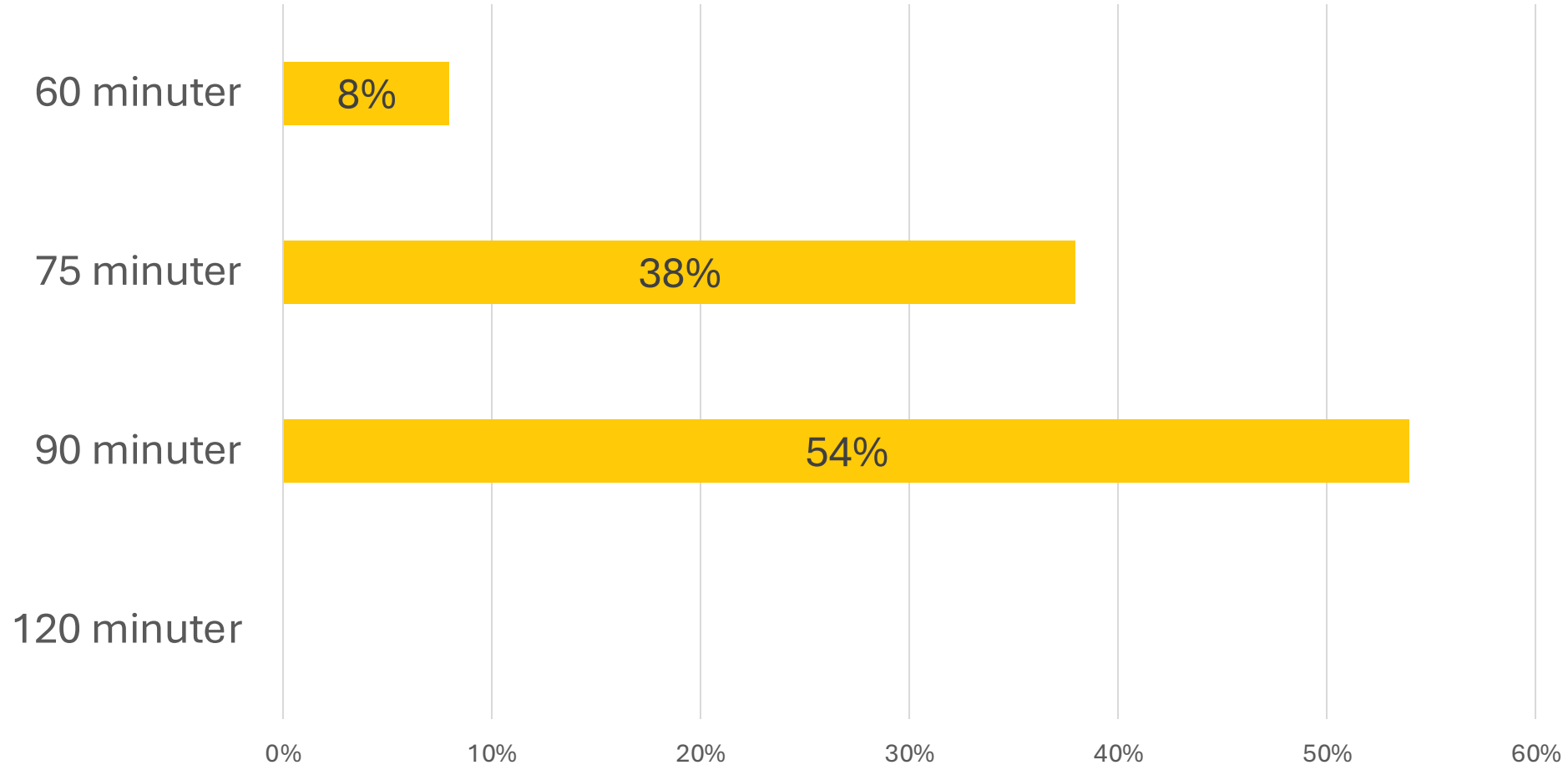
"Svårare att få enskild hjälp av läraren."

"Ibland är det svårt att koncentrera sig om det är stökigt hemma."

"INGET!"

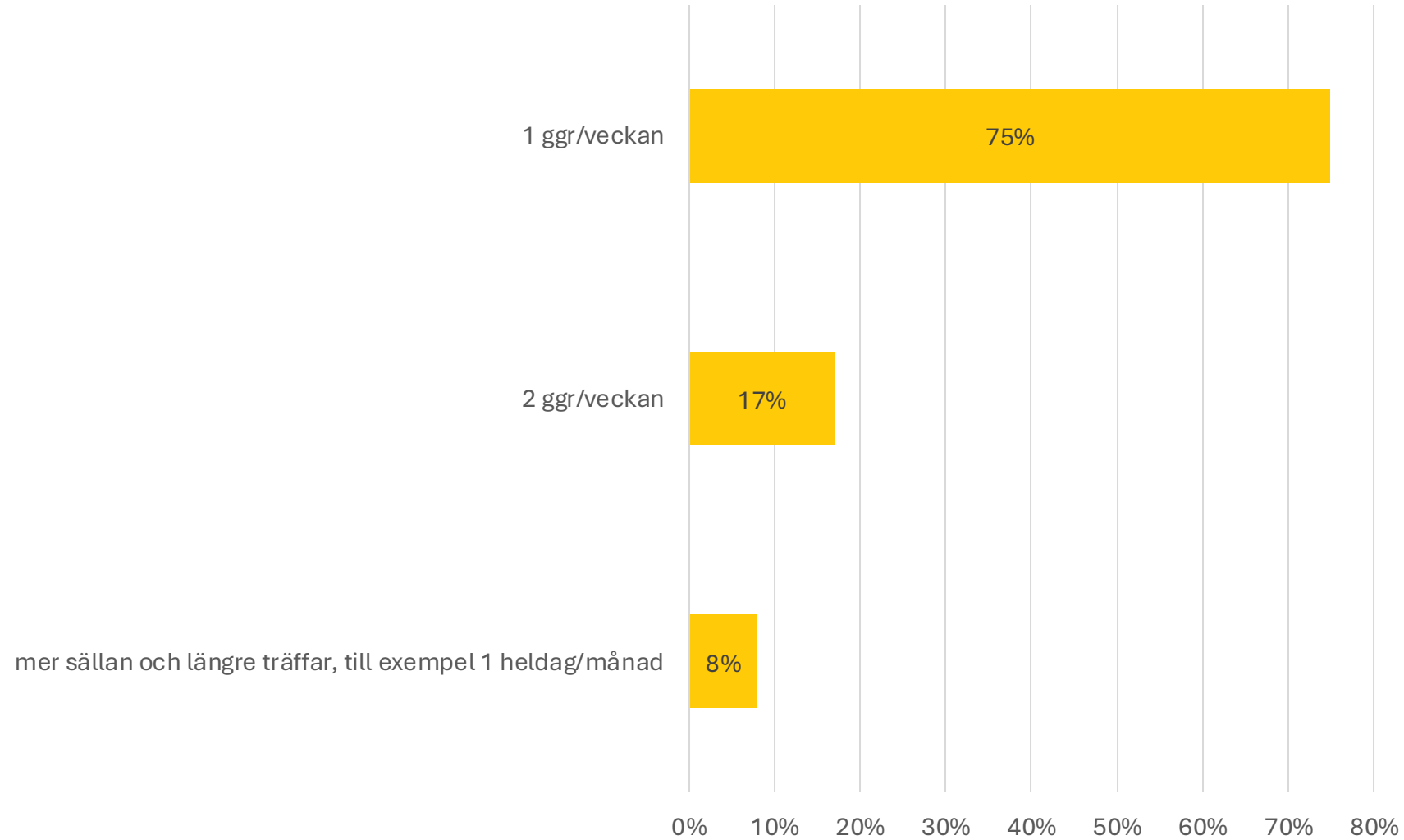
Den bästa lektionslängden för mig är:

Antal svar: 13



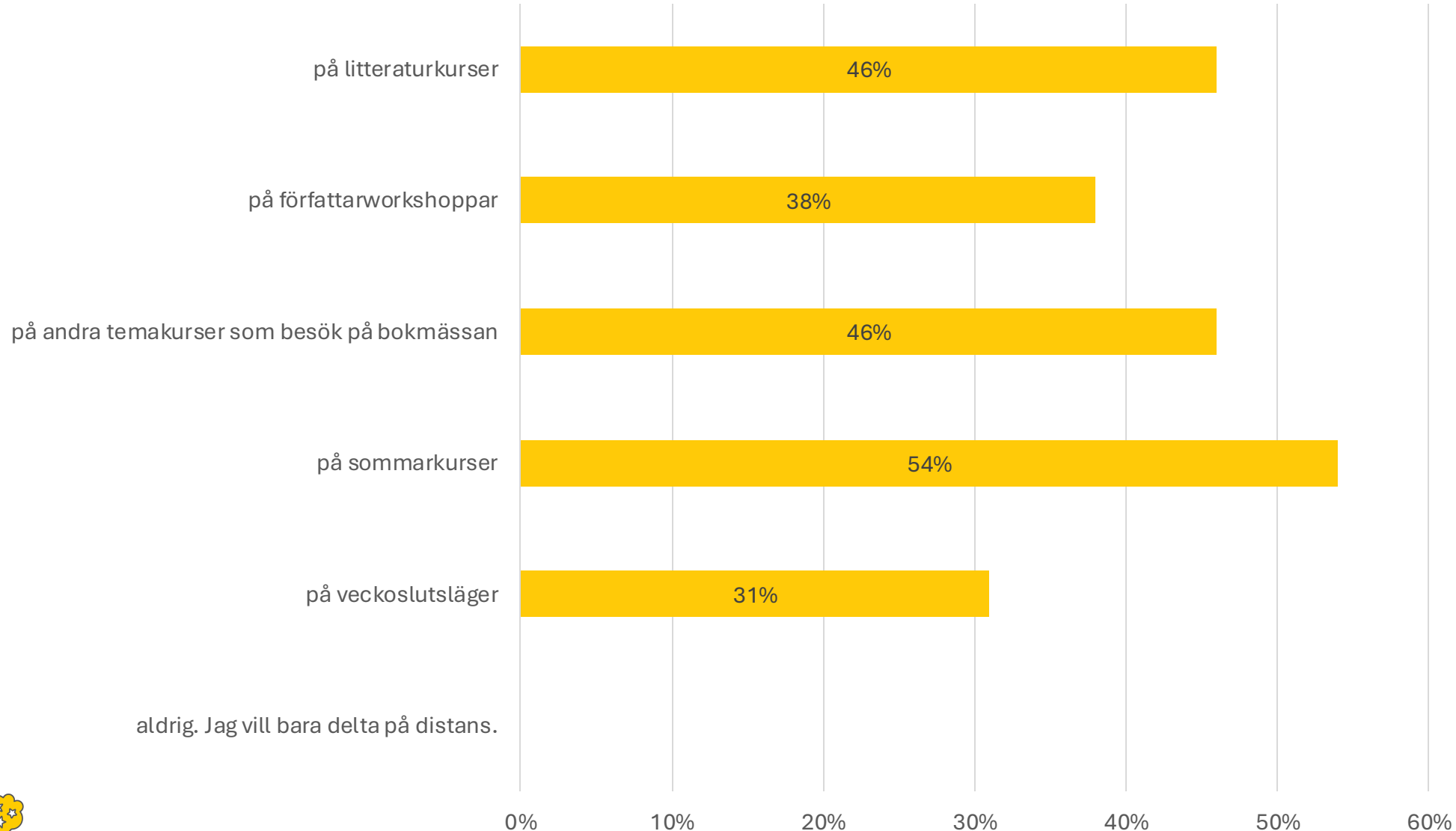
För mig passar det bäst att träffas

Antal svar: 12



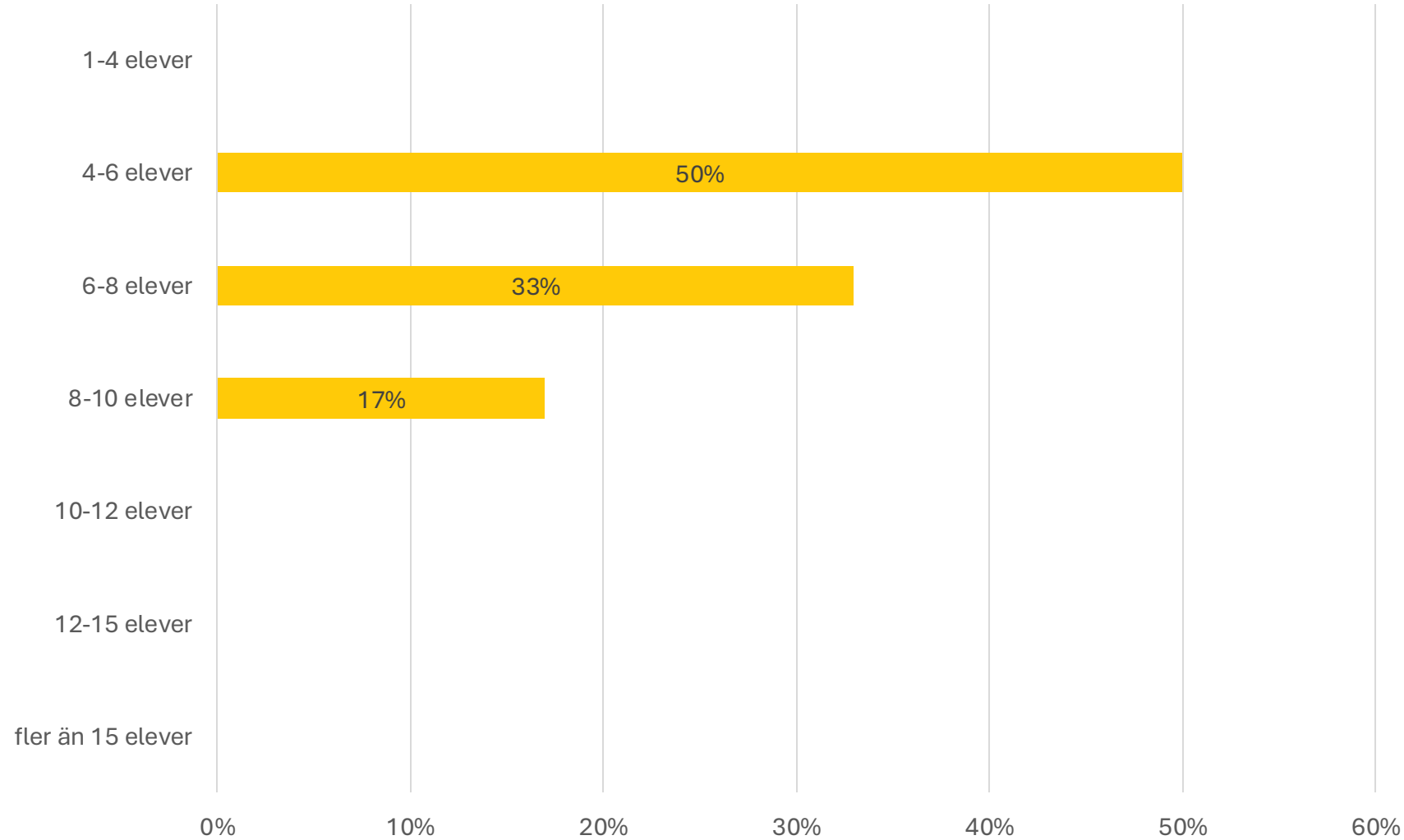
Förutom veckovis distansundervisning kunde det vara roligt att ha möjlighet att träffas med närträffar (du kan välja flera)

Antal svar: 13, Valda alternativ: 28



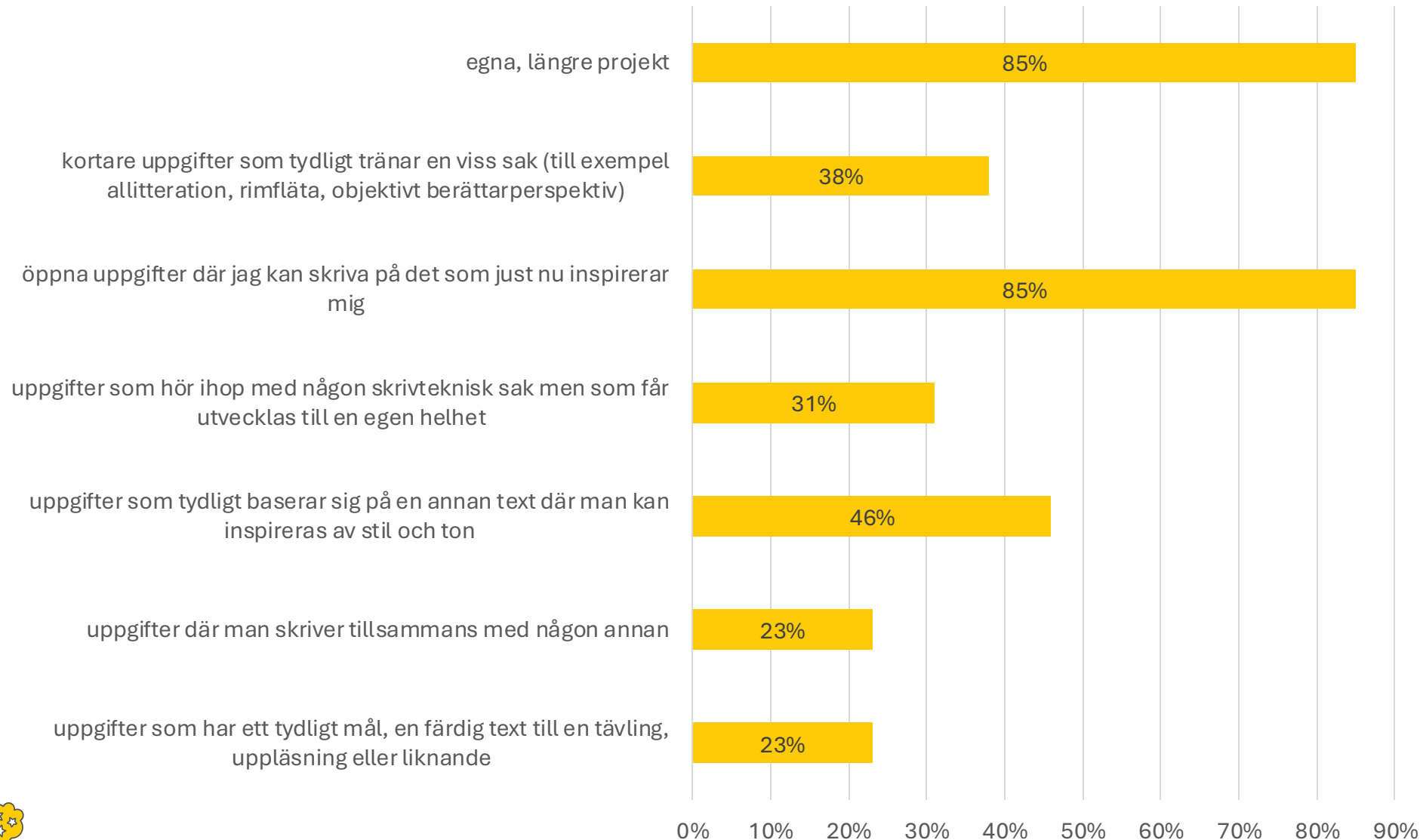
Jag tycker att den bästa gruppstorleken för distansundervisning är

Antal svar: 12



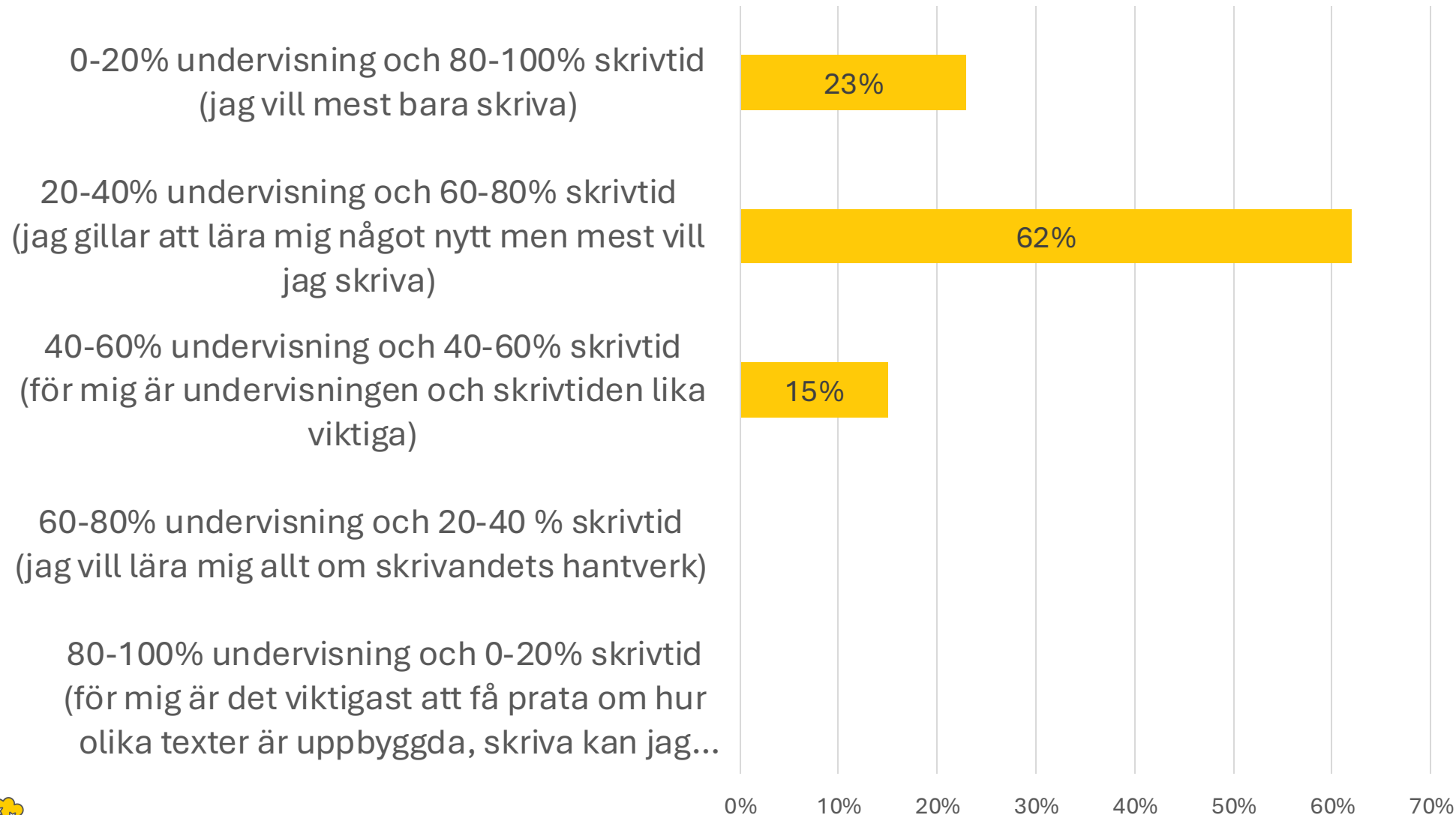
Roliga uppgifter inom distansundervisning är (du kan välja flera)

Antal svar: 13, Valda alternativ: 43



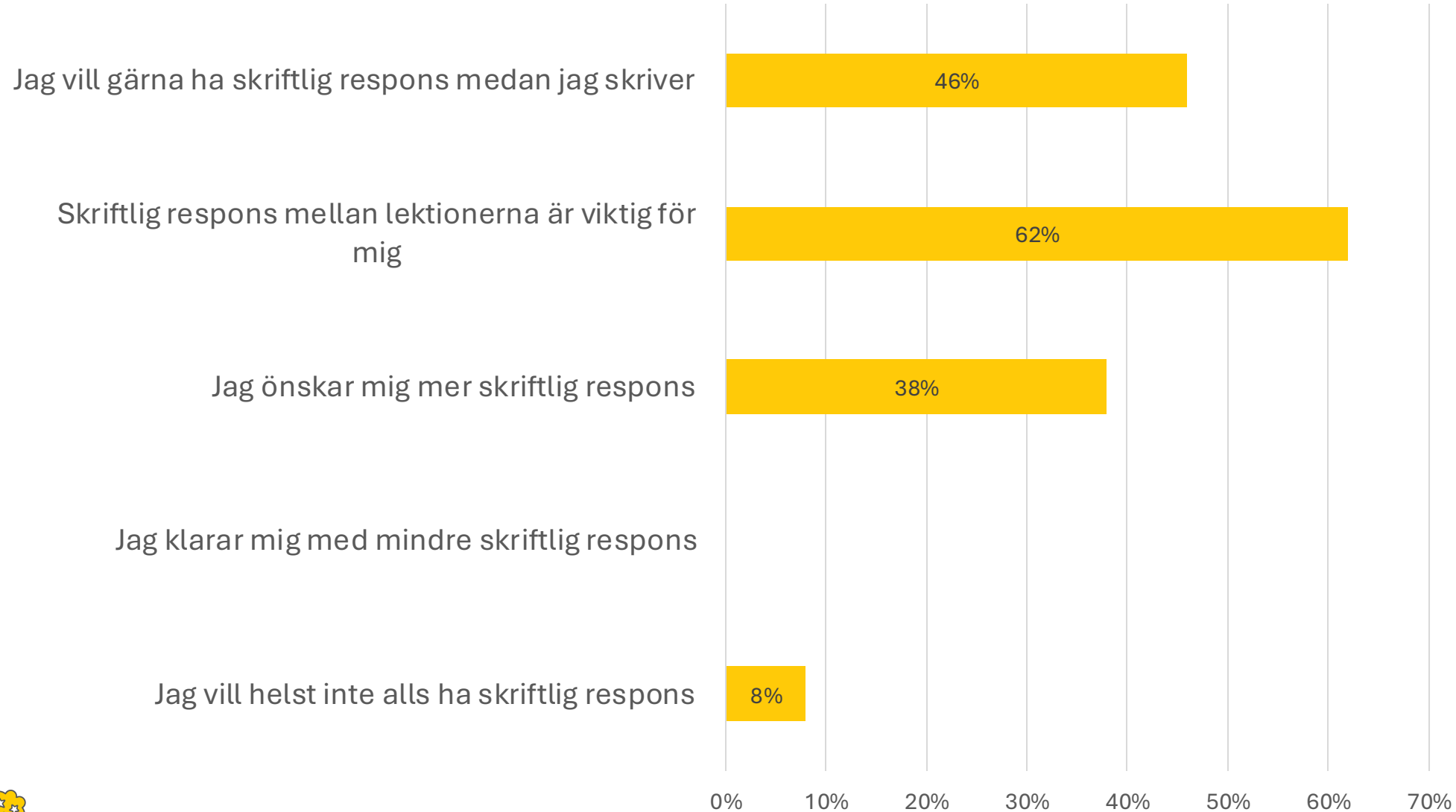
Välj det för dig bästa förhållandet mellan undervisning och egen skrivtid:

Antal svar: 13



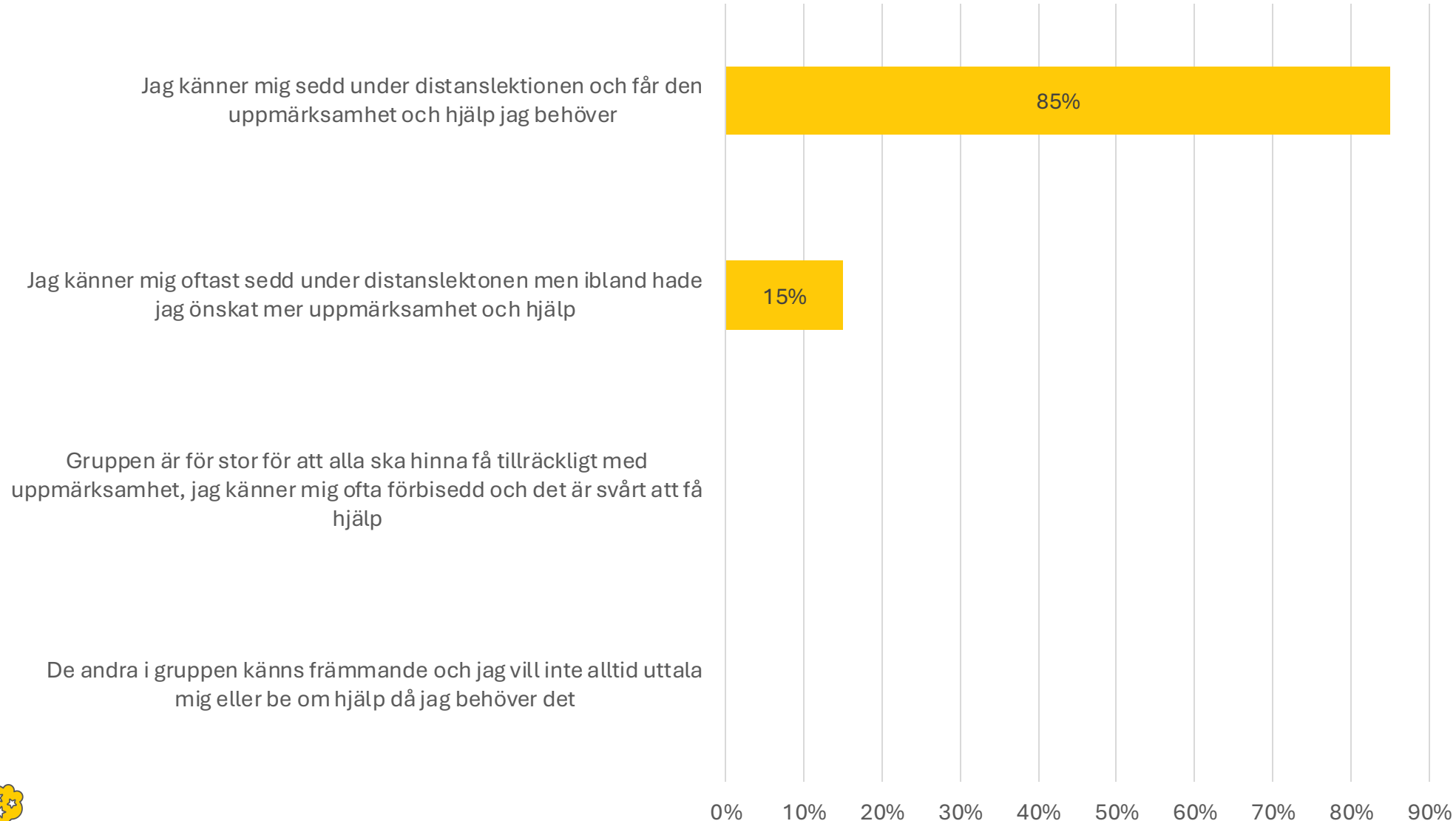
Åsikter om skriftlig formativ respons (kommentarer till texterna):

Antal svar: 13, Valda alternativ: 20



Välj det alternativ som passar bäst:

Antal svar: 13



Det viktigaste med distansundervisning:

"Att man får skriva i lugn och ro hemma utan att någon stör mig."

"Att man får skriva men inte behöver åka någonstans."

"Att man får skriva, får kommentarer och lära sig."

Annat? Ordet är fritt!

"Det är riktigt, riktigt bra som det är nu! Jag tycker om att jag får skriva mycket men samtidigt så kan jag höra hur andra har haft det under skrivtiden."

"Det är helt sjukt skönt att göra de på distans och sättet att få respons passar mig."

Läsåret 2025-2026

- Gruppstorlek maximalt 6 elever
- Läsåret 2025-2026 erbjuds fem skilda undervisningsgrupper för fyra olika nivåer
- Ge eleverna tillräckligt med skrivtid under lektionerna och respons både under och mellan lektionerna.
- Allt mera undervisningsmaterial som eleverna kan använda som ett referensbibliotek (korta undervisningsfilmer på ordkonst.fi).

Fortsatta utmaningar

- Hur möjliggöra deltagande i distansundervisning om eleven inte har tillgång till dator/nätuppkoppling och/eller en ostörd vrå i hemmet?
- Utveckla samarbetet med skolor, bibliotek?
- Hur utveckla valfria kurser så att de fungerar bättre på distans och möjliggöra att distanselever kan delta i valfria kurser i närundervisning?
- Hur informera vårdnadshavare runtom i Svenskfinland om att distansundervisning inom grundläggande konstundervisning i ordkonst är ett reellt och kvalitativt alternativ?
- Hur arrangera distansundervisning för yngre elever?

Undervisningsmaterial

För grk-elever:

- Korta undervisningsfilmer kring centrala begrepp och metoder
- Innehåll: exempel, information, ordkonstuppgift
- Finns på ordkonst.fi samt på ordkonstskolans Youtube-kanal

För grk-arrangörer:

- Överskådlig och praktisk handbok för arrangerande av grundläggande konstundervisning på distans
- Finns på ordkonst.fi

Mera information om utvecklingsprojektet eller distansundervisningen?

Titta in på webbplatsen www.ordkonst.fi
eller kontakta Katja.von.wendt@sydkusten.fi

