

# Preliminärt program och utbildare Vasa februari

## Modul 2: Levande barn- och ungdomslitteratur

**12-13.2.2021**

En fördjupning i hur barn- och ungdomslitteratur kan användas som utgångspunkt för arbete med barn i olika åldrar. Vi tittar närmare på böckernas, läsandets och berättandets betydelse för bl.a. barns språk- och litteracitetsutveckling. Deltagarna får pröva på allt från babypoesi till meningsskapande boksamtal och bokbearbetning genom olika estetiska lärprocesser. Vi bekantar oss också med modeller för hur olika aktörer kan samverka för att lyfta fram berättelser och berättande i barns och ungas vardag.

Vi gör också en djupdykning i trender i barn- och ungdomslitteraturen. Hur arbeta med bilderböcker i olika åldrar, att läsa och tolka bilden, samspel mellan text och bild, normkritik- och representation i barnlitteratur.

### Fredagen den 12 februari 2021

Yrkesakademin i Österbotten, Kungsgårdsvägen 30 A, 65380 Vasa

8.50-9.20 *Frukost*

9.20-10.50 *Babypoesi - ordkonst för nybörjare*

Anna-Maija Koskimies, bibliotekspedagog Vasa stadsbibliotek

10.50-11.00 *Paus*

11.00-12.00 *I berättelsen finns magin - från kreativ tanke till fantasifull handling*

Linda Ahlbäck och Åsa Stolpe-Dahlbäck, utbildningsplanerare CLL

12.00-13.00 *Lunch (egen bekostnad)*

13.00-14.30 *Meningsskapande bokprat*

Lena Sågfors, bibliotekspedagog Kronoby kommunbibliotek

14.30-15.00 *Kaffe*

15.00-16.00 *Trender i barn- och ungdomslitteratur*

Lena Sågfors, bibliotekspedagog Kronoby kommunbibliotek

### Lördagen den 13 februari 2021

Yrkesakademin i Österbotten, Kungsgårdsvägen 30 A, 65380 Vasa

8.50-9.20 *Frukost*

9.20-10.50 *Läsandets betydelse för språkutvecklingen*

Amanda Audas-Kass, läsambassadör och modersmåls lärare

10.50-11.00 *Paus*

11.00-12.00 *Arbeta med bilderböcker i alla åldrar*

Amanda Audas-Kass, läsambassadör och modersmåls lärare

12.00-13.00 *Lunch (egen bekostnad)*

13.00-14.30 *Samspel mellan bild och text*

Katrina Åkerholm, doktorand inom pedagogiska vetenskaper vid Åbo Akademi, lektor i svenska och litteratur

14.30-15.00 *Kaffe*

15.00-16.00 *Tendenser och teman i bilderboken idag*

Katrina Åkerholm, doktorand inom pedagogiska vetenskaper vid Åbo Akademi, lektor i svenska och litteratur

## Utbildare



### **Linda Ahlbäck och Åsa Stolpe-Dahlbäck**

Utbildningsplanerarna Linda Ahlbäck och Åsa Stolpe-Dahlbäck vid Centret för livslångt lärande vid Åbo Akademi berättar om hur man kan bjuda in barnen i bilderböcker genom att skapa en inbjudande miljö och intressanta aktiviteter kopplade till böckernas tema. Vid kurstillfället presenteras det projekt som byggts upp kring bilderböckerna "Rally och Lyra och Limpa" och "Nyckelknipan".



### **Amanda Audas-Kass**

Amanda Audas-Kass är en av de finlandssvenska läsambassadörerna. Hon förundras och förtrollas varje dag av läsningens storhet, härlighet och viktighet. Hon är en skrivande människa som ofta vet vad hon tänker och känner först när hon sätter sig ner och skriver. Amanda har jobbat tio år som gymnasielärare i modersmål och litteratur och har också en utbildning i journalistik.



### **Anna-Maija Koskimies**

Anna-Maija Koskimies är bibliotekspedagog vid Vasa stadsbibliotek och jobbar deltid med Det riksomfattande specialuppdraget gällande bibliotekstjänster som främjar barns och ungas läsande och läskunnighet vid Seinäjoki stadsbibliotek. Hon har doktorerat i litteraturvetenskap från Åbo Akademi men sysslar numera med den mera praktiska sidan av barnlitteraturen och tillbringar en stor del av sin arbetstid sittande på golvet omringad av barn och böcker. (Foto: Mervi Heikkilä)



### **Lena Sågfors**

Lena Sågfors jobbar som bibliotekspedagog på Kronoby kommunbibliotek och för det nationella uppdraget för barn och ungas läsande och läsfrämjande på Seinäjoki stadsbibliotek.



### **Katrina Åkerholm**

Katrina Åkerholm (FM) är lektor i svenska och litteratur vid Vasa övningsskola och doktorand inom pedagogiska vetenskaper vid Åbo Akademi. Hennes forskningsområde är bilderböcker i litteraturundervisningen i de äldre årskurserna, och hon intresserar sig speciellt för så kallade crossover-bilderböcker och för elevernas tolkningsarbete.