

Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd sr

Bokpaket åk 7-9, ansökningstid 1.3-15.4.2025



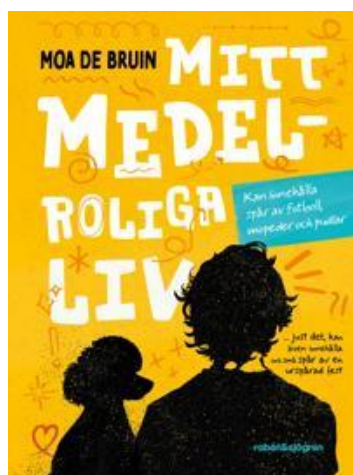
Elin Bengtsson: *Vrakstrand*

Vrakstrand är en roman om arv och plats, om att försöka fylla i sprickorna i berättelsen, om de dödas vrakstränder och vrakstränderna i oss levande.

Huvudpersonen Sam bor med sin mormor och morfar i det lilla kustsamhället Marösund. Sams mamma Lina var bara var tonåring då Sam föddes och hon omkom tragiskt då Sam var bebis. Skuggan av Lina är fortfarande närvarande i huset eftersom hennes gamla tonårsrum står orört kvar.

När den ett år äldre Lau kommer till Marösund för att sommarjobba och flyttar in i det tidigare orörda rummet, träder familjehemligheter fram i ljuset. Sam och Lau börjar nysta i tystnaderna kring Sams bakgrund. Sökandet för dem till Barcelona i jakt på den katalanska pojken - han som körde mopeden som kraschade den där sommarkvällen för sexton år sen. 254 s.

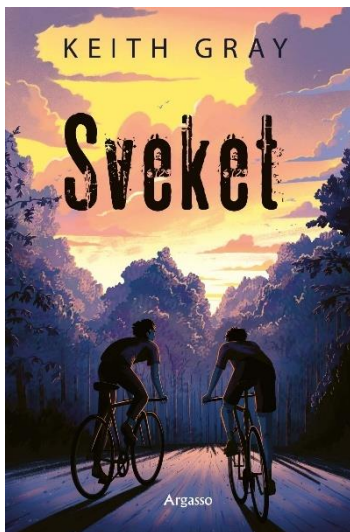
Till denna titel skapas ett helhetsmaterial med läskartor, ordlistsuppgifter samt ordkonstuppgifter.



Moa de Bruin: *Mitt medelroliga liv*

Möt Algot Algotsson. En rätt vanlig åtondeklassare. Han hänger med sina kompisar, har skilda föräldrar, spelar fotboll och är lagom bra i skolan. Vad mer? Jo, Algot är jättekär i Armina som går i ettan, ja, alltså ettan på gymnasiet. Och snacka om flyt när han lyckas fixa prao på samma ställe som hon extrajobbar på: Optikern! Bästisen Inez tjarar om att de ska ha fest, perfekt tajming då att Algot ska vakta ett stort hus! Eller? I Algots liv blir det inte alltid som han tänkt ... Kaoset är ett faktum!

Känslor, kompisar, kärlek i en rolig och snabb berättelse i humoristisk bloggform. 215 s.



Keith Gray: Sveket

Det enda Marshall vill är att komma hemifrån en stund och slippa sin pappa. Rory däremot är bara glad att sommarlovet äntligen har börjat. Så när de ger sig ut på strövtåg med sina cyklar och av en slump stöter på en bortglömd underjordisk bunker i utkanten av skogen, blir de överförtjusta.

Marshall och Rory klättrar ner i bunkern, och det startar en händelsekedja som kommer att testa deras vänskap till bristningsgränsen. När man en gång har blivit sviken, går det att förlåta?

En lättläst kortroman om rivalitet, svek och föräldrar i kris. 120 s.

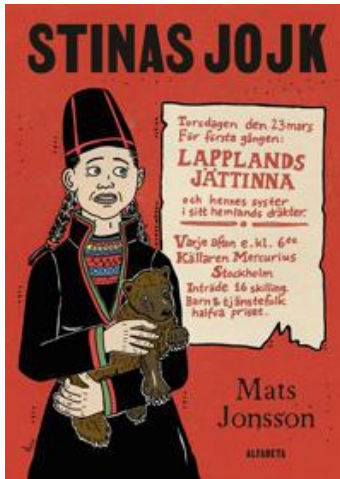


Linda Jones: Lejonflock

Vera, Jasse och Minna ska alltid hålla ihop, speciellt nu i sjuan. När allt äntligen är nytt nytt nytt. Första skoldagen ser de några äldre tjejer som står lutade mot väggen, Dr Martens, uttråkade blickar. Det dröjer inte länge innan de tar kontakt med Jasse. Tjejerna kallar sig för Bunny och Bunny kräver hämnd. På killar som skriker hora och betar sig som svin, utan att det ger konsekvenser. Och Jasse och Vera ska bli deras lakejer.

Under hösten kommer Vera och Jasse längre och längre ifrån Minna. Hon vet inget om mötena, kvällarna, skogen. Tror de. Mitt i allt träffar Vera en kille, Isak. Han är den första och den största. Men Bunny skonar ingen.

Linda Jones skriver med absolut gehör om ensamhet, utsatthet, kompisskap och det farliga i att vara ung. *Lejonflock* är en fascinerande och lysande uppväxtskildring där frågan om hämnd ställs på sin spets: Var går egentligen gränsen? 310 s.

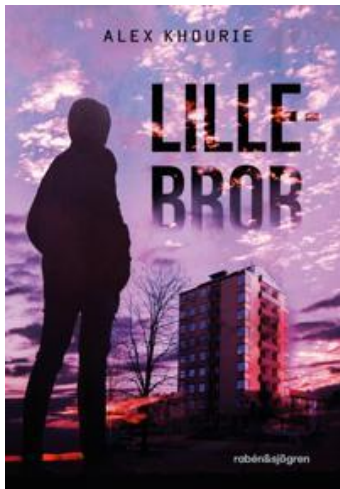


Mats Jonsson: *Stinas Jojk*

Stinas jojk är en fascinerande serieroman om Stina Larsdotter, sameflickan som inte slutade växa. När hon levde i mitten av 1800-talet var det inte ovanligt att människor med udda utseenden visades upp mot betalning, och Stina lät sig övertalas. Den fattiga renskörtardottern från Malå blev en attraktion i både stimmiga ölkällare och fina salonger.

Så småningom blev hon känd över hela Europa, och med tiden alltmer självständig. Stina, som började som ett offer för sin samtid, blev en driven affärskvinna som under sitt korta liv både kunde hjälpa sina föräldrar ekonomiskt och köpa ett eget hemman.

Stina mättes och undersöktes under sin levnad, bland annat av rasbiologen Anders Retzius, och efter sin död 1854 ställdes hon ut på Karolinska Institutet. År 2024 begravdes Stinas kvarlevor i Malå. 363 s.

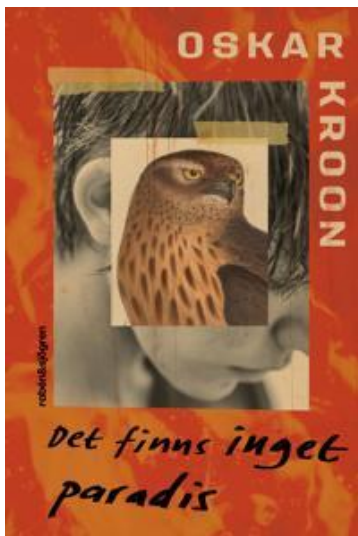


Alex Khourie: *Lillebror*

Hishem har bott hela sitt liv i Solberga, ett utsatt område i utkanten av Stockholm. Men det är hans ort och han älskar den även om våldet smyger sig på och skjutningarna och sprängdåden blir allt fler. Men Hishem och hans kompisar är inte en del av det där. De har ambitioner, bra familjer och drömmer om en annan framtid. De hänger på grillen, åker och badar, väntar spänt på antagningsbeskeden från gymnasiet. Allt är lugnt tills den dagen de får uppdraget att hålla koll på tolvårige Zubeir ...

Lillebror är en stark roman om att växa upp mitt i gängvåldet utan att själv vara en del av det. Om vänskap och kärlek och om de som är oskyldiga men ändå drabbas när katastrofen närmar sig. Den är

skriven av Alex Khourie, författare till uppmärksammade och kritikerrosade *Bror*, som bland annat nominerats till både Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris, Slangbellan och Adlibrispriset. 257 s.



Oskar Kroon: *Det finns inget paradiset*

Det är sommarlov och Alex ska bo ett tag hos morfar i Paradiset. Helst hade han befunnit sig någon helt annanstans, men mamma har fått ett uppdrag som hon och hennes samvete inte kan tacka nej till.

Mamma påstår att morfar är snäll, längst inne. Men sen mormor dog har morfar förändrats. Han har blivit en sån som verkar hata allt, utom möjligen den jäkla robotgräsklipparen.

I Paradiset finns också Tage, som kanske hänger med Alex mest för att han måste, och så en ängshök som på något vis ser rakt igenom Alex.

Så dyker Nina upp som från ingenstans, som en perfekt låt man hör för första gången. Och Alex bara vet att han måste få träffa henne igen.

En finstämd berättelse om den första kärleken av dubbla Augustprisvinnaren Oskar Kroon. 228 s.

Till denna titel skapas ett helhetsmaterial med läskartor, ordlistsuppgifter samt ordkonstuppgifter.



Annika Rautoma: *En fjäril under nyckelbenet*

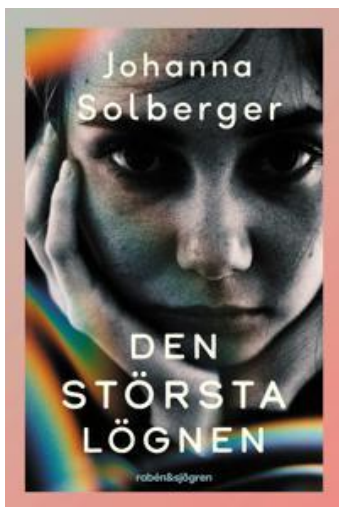
Fjortonåriga Isas mamma och pappa meddelar att de ska skiljas, eftersom pappan blivit kär i en ny kvinna. Isa och lillebror Atte far illa på olika sätt av upprottet. Atte börjar snatta och Isa är övertygad om att pappa inte längre älskar henne. Allt är förstört.

I skolan finns Axel som går i nian. Han verkar vara den enda som förstår hur Isa har det, för hans pappa har också stucket. Dessutom är han snygg.

En berättelse om att gå sin egen väg trots att livet förändras. Kanske blir det ändå bra till slut?

En fjäril under nyckelbenet vann LL-centers manustävling "Skriv för mig!" i kategorin lättlästa ungdomsromaner. Ur juryns motivering: "berättelsen blixtrar och bärs av sin huvudpersons befogade ilska. Ärligt och rakt mejslar Annika Rautoma fram stora känslor med små medel och kryddar med träffsäker dialog. Lättläst med nerv och en glimrande tajt språkdräkt." 97 s.

Till denna titel skapas ett helhetsmaterial med läskartor, ordlistsuppgifter samt ordkonstuppgifter.

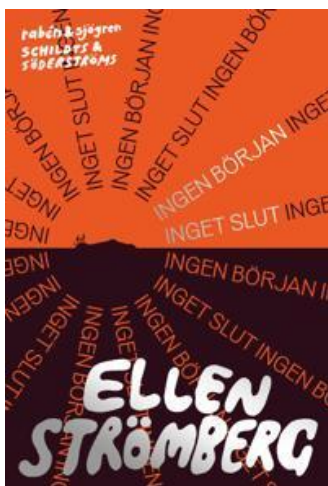


Solberger Johanna: *Den största lögnen*

Noomis syster Lia är försvunnen. Föräldrarna vill inte prata om henne, och hon svarar inte när Noomi ringer. När gymnasiet börjar efter sommarlovet har Noomi ett tydligt mål – att hitta sin syster och övertala henne att komma hem igen. Jakten på Lia leder henne till skolans teatergrupp och Noomi förälskar sig omedelbart i teatern och får vänner där. Vad vännerna inte vet är att Noomi tillhör en strikt kristen församling med hårda regler kring vilka hon får umgås med och på vilket vis.

Snart ljuger Noomi för sina föräldrar och glider allt längre ifrån dem och församlingen. Till slut är hon så intrasslad i lögnen att hon har svårt att se vägen ut.

Starkt och berörande om att växa upp i en församling med hedersproblematik. Om familj, vänskap och om att tappa bort och hitta sig själv igen. 173 s.



Ellen Strömberg: *Ingen början, inget slut*

Benjamins pappa ska jobba med en utgrävning i skärgården hela sommaren, och Benjamin försöker få tiden att gå utan sin bästis Olivia. Och utan mamma förstås. Att det ska vara så nu och för all framtid vill han knappt tänka på.

En stekhet dag på stranden dyker Tristan upp. Han är fjorton år och lika karismatisk som hemlighetsfull. Benjamin dras direkt till honom, men varför verkar alla i byn tycka så illa om Tristan och hans familj? Ju närmare Tristan och Benjamin kommer varandra desto fler frågor väcks. Vad är det Tristan döljer? Vad är en jungfrudans? Och vad är en everlevare egentligen?

Ingen början inget slut är magisk realism om förälskelse, sorg och utanförskap. Och om att leva vidare i andra, för evigt. 220 s.